

LArS:

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen
sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 1a – Beobachtungsaufgabe

Beobachten Sie, wie sich die Gruppen zur Frage, ob ein Antrag zum Verbot der NPD gestellt werden sollte, positionieren.

Notieren Sie in Stichpunkten, welche Argumente die Schüler*innen für oder gegen ein NPD-Verbotsverfahren anführen.



Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 2a – Analyseaufgabe

Analysieren Sie die präsentierten Urteile der Schüler*innen und ordnen Sie diese in das Urteilsraster von Massing (2003) ein.

Aus welcher Sichtweise und mit welchen Kategorien urteilen die Schüler*innen?

Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 3a – Analyseaufgabe

Analysieren Sie die präsentierten Urteile der Schüler*innen und greifen Sie auf das Politikkompetenzmodell nach Detjen et al. (2012) zurück.

Untersuchen Sie die Urteile hinsichtlich zugrundeliegender Fachkonzepte und ordnen Sie die schriftlichen Urteile den Urteilsarten zu.

Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 4a – Reflexions- und Entwicklungsaufgabe

Politisch rationale Urteile zeichnen sich dadurch aus, dass unterschiedliche Gewichtungen von Zweck- und Wertrationalität vorgenommen werden und auf dieser Basis eine rational begründete normative Position eingenommen wird (Detjen et al., 2012, S. 48f).

Reflektieren Sie...

- a) ...warum es Schüler*innen häufig schwerfällt, ein solches politisch rationales Urteil zu fällen,
- b) ...wie die Schüler*innen methodisch bei der Urteilsbildung unterstützt werden können.

Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 1b – Beobachtungsaufgabe

Beobachten Sie, wie die Schüler*innen ihre Urteile sprachlich realisieren. Betrachten Sie hierbei sowohl die schriftliche Realisierung auf den Präsentationsfolien als auch die mündlichen Beiträge der Schüler*innen.

Halten Sie Ihre Beobachtungen in Stichpunkten fest.

*Hinweis: Achten Sie insbesondere auf die Begründungsstruktur und das Sprachniveau der Schüler*innenurteile*

Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 2b – Analyseaufgabe

Analysieren Sie die Urteile der Schüler*innen mithilfe des Kategoriensystems zum Urteilen in der Politik von Forkarth (i. E.).

Ziehen Sie hierzu Ihre Beobachtungen aus Aufgabe 1b hinsichtlich der sprachlichen Realisierung der schriftlichen Urteile hinzu und halten Sie ihre Ergebnisse in ganzen Sätzen fest.

Modulteil B4: Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien

Aufgabe 3b – Reflexions- und Entwicklungsaufgabe

Reflektieren Sie Möglichkeiten, wie sich die sprachliche Urteilsfähigkeit von Schüler*innen fördern lässt.

Welche Hilfestellungen und Methoden bieten sich kurzfristig an und welche Möglichkeiten gibt es, die sprachliche Urteilsfähigkeit langfristig zu fördern?

Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay, Technische Universität Dortmund. Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal. Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel, Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen. Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus Kindlinger. Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westerfeld. Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie Jakob-Elshoff, Katharina Miltzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

LARS.NRW



Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LARS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos und die Karikatur. Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Seminarfolien , Modul B, Modulteil B4 Urteilsbildungsprozesse – Qualitätskriterien“ BY LARS.nrw



Offen im Denken

